Gui, Vittorio
[Canti della morte;
arr.]
Quattro canti della
morte

VITTORIO GUI

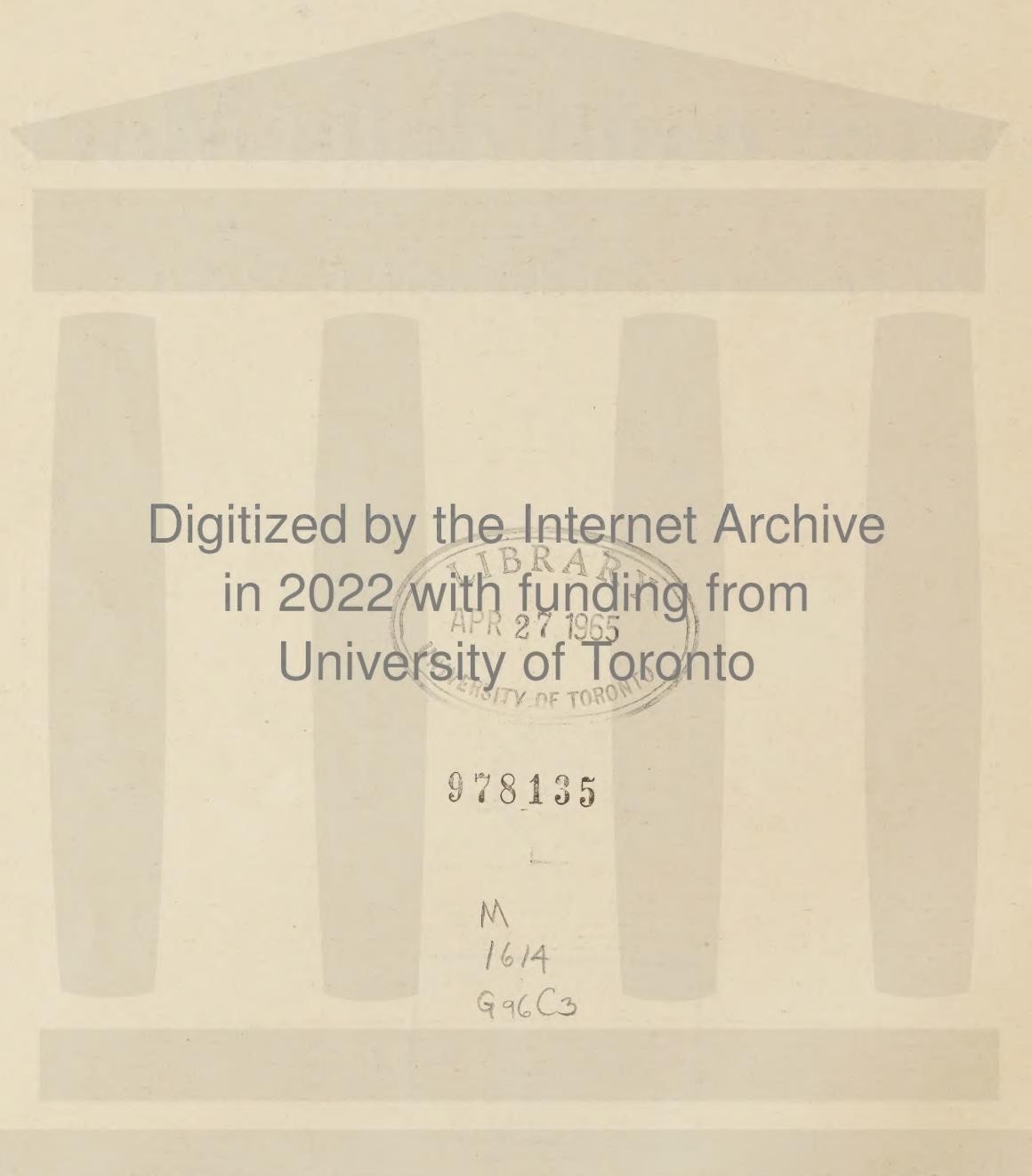
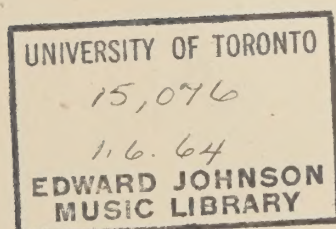
Quattro canti della Morte

Poesie popolari greche tradotte da N. TOMMASEO

N. 149 Canto e Pianoforte Fr. 7

PIZZI & C. - Editori - BOLOGNA

VITTORIO GUI

Quattro canti della Morte

Poesie popolari greche tradotte da N. TOMMASEO

PIZZI & C. - Editori - BOLOGNA

1

V. GUI

Grave
Per - chè ne - ri so - no i mon - ti
p cupo
e stan - no squal - li - di ?
o il ven - to li com - bat - te
cresc.

più grave

o li bat - te la piog - gia? Né il ven - to

p *meno p tenuto*

li com - bat - - te né li bat - - te la pioggia

cresc. *mf* *calando rit.*

ma li pas - - - - sa Ca - ron - te con i mor - ti

dolce *grave tenuto*

a tempo

Tra - e i gio - va-ni in-nan-zi e i vec-chi die - tro

pp

simile

e i te - - ne-ri bam - bi - nel - li in sul - la sel - la in fi - la

doloroso

animando

pre - - ga-noi vec - chi, suppli-ca-no i giovi-ni:

calando.........................

animando

Ca-ron--te ca---ro; po--sa adu-na ter---ra,
ad u-na fre-sca fon-te, che be-va-no i vec-
crescendo
-chi e i gio-va-ni fac-cia-no al di--sco,
più f
ff
appassionato

dolce

ei pic-co-li bam-bi- - - - ni. co- - - glian

f dim. .... *calmare molto*

fio-rel-li- - - - - - - - - - - - - ni.

ritard. ....

I.º Tempo

Nè in pa- - - e- - se po- - so

p *cupo* *espress.*

io, né a fre - - - - sca fon - - - - - - te
pp cresc.
Ven - - gan le
Più largo
mam - - - - - - me per ac - - - - - - - qua,
subito pp ma espress.

m.s.
ppp
sempre più dim. .... sino alla fine

2

Calmissimo
S'è a - per - - to l'o - ri - en - - te,
p
un po' sonoro sempre

s'e fat - - to chia - - - - - ro a po -
pp delicato

-nen - te Van-no gli uccelli- - ni ai

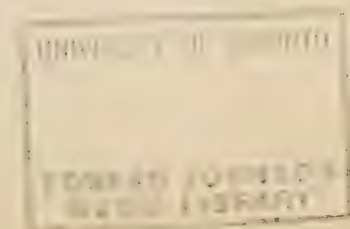
scorrevole

ra- - - - - mi e le bel- -le al- le fon-

morbido

-ta- - - ne.

mf *sonoro* *dim.......*

mf *sonoro*

E

tu e tu la tua per-son-

-ci-na non é chi la sve-gli.

ppp *mp* *p* *ppp* *ppp* *pppp* *ppp* *sempre senza accento* *ppp*

3

Assai tranquillo e come sognando
Vor-
pp
legatissimo
-rei ve-ni-re u-na se-ra per
dir-vi sa-lu-te.

per se - - de - - - - re al - la vo - - stra ta - - vo - la
p
per con-for - tar - - - vi.
(sottovoce)
Ma il mio fia - - to
ppp

sa di ter - - - ra e o - do - ra di se - pol - cro
rall.
Se sa di ter - ra ti vo - - - glio,
p crescendo a poco a poco e animando
se di se - pol - - cro ti a - - - - - - - mo,
più f

e se tu vie - - ni dal - la ne - ra ter - - ra
ff appassionato
te ne pre - - - go mil - - - le vol - - -
mf
calando
- - - te
sempre più dim
pp
m.s.

4

Grandioso
m.s.
ff
m.s.
m.d.
m.d.
meno f
calando
pesante
O for - - te uo - mo, mi man - da Id -

-di - - o, ch'io l'à-ni-ma tu- - a mi pi- - gli
dim.
rall.
Più mosso
Sen-za in-fer-mi-tá né ma-lat- - ti - - a l'a-ni-ma non dó
i - o, ma vie-ni e lot-tia - mo
stent. con forza

e chi vin-ce la prenda
(secche)
dim.
ff
Recvo
Da se - ra lot-ta-ro-no sin du' ore all' al - - ba.
lunga
senza misura
Sento-noil gio - va-ne che fiotta - va e gra-ve so-spira.

Poco agitato
La - sciami Ca - ron - - te
Poco agitato
p
la - sciami i ca - pel - - - li
poco cresc
e pren - dimi per il brac - - cio
(come un brivido)
mf

e mo - strami la tua ten - da
strisciato
rinforz.sempre
ff

ch'io va - - da da me da me
lamentoso
m.d.

Ve -
sempre più forte
stent.
- des - - - - - si tu la mia
ff con solennità e ampiezza
ten - - - - - - da

do - v'ho per a - - - - sta al - la
poco calando
ten - - - - da dei
pro - - - - - di le

brac - - - - - - cia,
do - v'ho per fu - - - - ni al - la
meno forte
ten - - - - da
calando

del le don ne le trec ce, do - v'ho per
mp
dim sempre
seg - gio - le di bambi - ni pic - co - li i te -
scomparendo
- schi

Alquanto più mosso
p
Ca - ron - te, do-na-mi la
rall.
3
p a tempo
vi - ta tre di
3
ch'ho le greg - ge non to - sa - - - te
3

e il bur-ro nel-la zan - - go-la
pppp
espress.
ch'ho una mo-glie gio-va - net - - ta, e

ve-do-va non con-vie - - ne ch'ho bambi - - ni pic-
ci - - ni, e or - fani non con-vie - - ne
calando molto

Più lento
(cupo)
Le tue greg-gie to - san-si, e il bur - ro
p
con 8ª bassa
pe - sa-si, e gli or - fani tro-van chi li gui - di,
e le ve - dove chi le gover - ni
sempre più piano
ppp